589 - PALEOGRAFIA MEDIEVAL

Optativa. 6 crs.

CONTENIDO: Esta materia será considerada desde un triple enfoque: una aproximación a la lectura de los textos, un análisis crítico de su morfología y una interpretación en clave histórico-cultural de las manifestaciones gráficas correspondientes al período considerado medieval (ss. VI-XV).

CRITERIOS DE EVALUACION

Se seguirán los tres criterios siguientes: 1) participación activa del alumnado en clases y prácticas, 2) realización a lo largo del curso de trabajos científicos-técnicos, a nivel colectivo o individual, y 3) pruebas teórico-prácticas finales.

PROGRAMA

I. **INTRODUCCIÓN**. Programa. Bibliografía general. Normas de transcripción.

1. **NOCIONES GENERALES**. Definición y campo. Objeto. Relación con otras disciplinas. Método paleográfico. Terminología. Bibliografía.

2. **HISTORIA DE LA CIENCIA PALEOGRAFICA**. Evolución histórica de la paleografía a nivel internacional y nacional. Principales escuelas y tratadistas. Bibliografía.

3. **MATERIALES PALEOGRAFICOS**. Consideraciones generales. Materias escriptorias ordinarias y extraordinarias. Instrumentos de escribir. Tintas. Bibliografía.

4. **HISTORIA DE LA ESCRITURA**. Proceso escriturario. El alfabeto. Evolución de la escritura latina: ciclos paleográficos. Bibliografía.

5. **ELEMENTOS PALEOGRAFICOS**. Abreviaturas. Signos numerales. Criptografía. Bibliografía.

6. **LA ESCRITURA VISIGOTICO-MOZARABE**. Problemas generales. Marco histórico-cultural. Génesis y desarrollo. Nomenclaturas. División geográfica y cronológica. Características y tipos: visigótica redonda y cursiva. Bibliografía.

7. **LA ESCRITURA CAROLINA**. Ambiente histórico cultural y problemática general. Antecedentes gráficos. Aparición y difusión. Características geográficas y cronológicas. Morfología gráfica. Bibliografía.

8. **LA ESCRITURA HISPANO-CAROLINA**. El momento histórico. Difusión. Características gráficas: códices y documentos. Peculiaridades regionales. Bibliografía.

9. **LA ESCRITURA GOTICA**. Nociones generales. El ambiente histórico-cultural. Las universidades y la "pecia". Nombres y nacimiento. Naturaleza y origen gráfico. Nomenclatura y tipología. Bibliografía.

10. **LA ESCRITURA HISPANO-GOTICA**. Características. Nomenclatura. La escritura gótica libraria y documental: principales tipos y manifestaciones. Bibliografía.

11. **LA ESCRITURA HUMANISTICA**. Problemas generales. Ambiente histórico-cultural. Nombre y origen. Principales modelos: redonda y cursiva. Morfología y características gráficas. Bibliografía.

12. **LA ESCRITURA HISPANO-HUMANISTICA**. Consideraciones preliminares. Llegada y expansión. Características y testimonios librarios y documentales. Bibliografía.

13. **LA IMPRENTA Y LAS ESCUELAS CALIGRAFICAS**. Introducción. Antecedentes: la xilografía. Orígenes y difusión de la imprenta. La imprenta en España y sus características. Los incunables. Escuelas, tratados y maestros de caligrafía. Método y tendencias gráficas de los calígrafos españoles. Bibliografía.

14. **CODICOLOGIA**. Nociones generales. Evolución histórica del libro. Organización material del códice y elementos estructurales. La encuadernación. Ilustración y ornamentación. Bibliografía.

BIBLIOGRAFIA BASICA

BATTELLI, G., *Lezioni di Paleografia*, Ciudad del Vaticano, 4ª ed. 1999.

BISCHOFF, B., *Paléographie*, París, 1985.

CANELLAS, A., *Exempla Scripturarum Latinarum*, 2 vols., Zaragoza, 1966-67.

CAPELLI, A., *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*, 6ª ed., Milán, 1979.

CENCETTI, G., *Lineamenti di Storia de la Scritura Latina*, Bolonia, 1954.

FLORIANO CUMBREÑO, A. C., *Curso General de Paleografía, y Paleografía y Diplomática españolas*, Oviedo, 1946.

GALENDE, J. C., *Diccionario general de abreviaturas españolas*, Madrid, 1997.

Introducción a la Paleografía y la Diplomática general, Madrid, 1999 (ed. A. Riesco).
MILLARES, A., *Tratado de Paleografía española*, Madrid, 1932 (reed. en Madrid en 1982 en 3 vols.).
MUÑOZ Y RIVERO, J., *Manual de Paleografía y Diplomática española de los siglos XII al XVII*, Madrid, 1917 (reed. en Madrid en 1970).
NUÑEZ CONTRERAS, L., *Manual de Paleografía*, Madrid, 1994.
Paleografía y Diplomática (Directores: T. MARIN MARTINEZ y J. M. RUIZ ASENCIO), Universidad Nacional de Educación a Distancia, Ministerio de Educación y Ciencia, 2 vols., Madrid, 3ª ed., 1988.
RIESCO, A., *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII*, Salamanca, 1983.
ROMERO TALLAFIGO, M.; RODRIGUEZ LIAÑEZ, L. y SANCHEZ GONZALEZ, A., *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*, Huelva, 2ª ed., 1998.